



reconocernos



**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
**CINEMATOGRÁFICAS**

**CONVOCATORIA**  
LARGOMETRAJES:  
**ANIMACIÓN**  
**DOCUMENTAL**  
**FICCIÓN**



## 59 ENTREGA DEL PREMIO ARIEL 2017

### CONVOCATORIA

El Ariel es un premio que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas instituyó, desde su fundación en 1946, para reconocer públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores todos de las películas mexicanas.

La Entrega del Ariel se realiza anualmente para reconocer a lo mejor del cine mexicano. Este reconocimiento tiene por objeto estimular y acrecentar la excelencia de nuestro cine, favorecer el crecimiento de la industria y propiciar el encuentro y el fortalecimiento de la comunidad cinematográfica nacional.

En la **59 Entrega del Premio Ariel 2017**, la Academia distinguirá a lo mejor de la producción fílmica nacional, exhibida durante 2016, en las siguientes categorías, con:

**Ariel de Oro a Mejor: Película**

**Ariel de Plata a Mejor:**

Actriz	Dirección	Largometraje documental
Actor	Diseño de arte	Maquillaje
Actriz de cuadro	Edición	Música original
Actor de cuadro	Efectos especiales	Ópera prima
Coactuación femenina	Efectos visuales	Película iberoamericana
Coactuación masculina	Fotografía	Revelación femenina
Cortometraje animación	Guión adaptado	Revelación masculina
Cortometraje documental	Guión original	Sonido
Cortometraje ficción	Largometraje animación	Vestuario

#### INSCRIPCIONES:

LA INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS SE HARÁ EN DOS PERIODOS:

##### PRIMER PERIODO

Películas exhibidas del **1 de enero al 30 de septiembre de 2016**. Deberán inscribirse *online* en la página [www.premioariel.com.mx](http://www.premioariel.com.mx) y entregar su documentación y materiales del **3 al 31 de octubre de 2016**, en las oficinas de la Academia.

##### SEGUNDO PERIODO

Películas exhibidas del **1 de octubre al 31 de diciembre de 2016**. Deberán inscribirse *online* en la página [www.premioariel.com.mx](http://www.premioariel.com.mx) del **1 de diciembre de 2016 al 16 de enero de 2017**, y entregar su documentación y materiales del **1 al 15 de diciembre de 2016 y del 5 al 16 de enero de 2017**, en las oficinas de la Academia.

[www.premioariel.com](http://www.premioariel.com)

Av. División del Norte 2462 3er piso, Col. Portales, Del. Benito Juárez, México, DF, C.P. 03300. Teléfono: (52) (55) 56 88 70 79

● [www.academiamexicanadecine.org.mx](http://www.academiamexicanadecine.org.mx) | [secretariatecnica@amacc.org.mx](mailto:secretariatecnica@amacc.org.mx) ●





Este año la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas integra dos nuevas categorías: **Mejor Actor de cuadro** y **Mejor Actriz de cuadro**. Se otorgará a aquellos actores/actrices que si bien tiene una participación menor que un protagonista o coprotagonista y no es el centro narrativo, su actuación es relevante para contar la historia. Su actuación puede circunscribirse a una sola secuencia.

### PODRÁN PARTICIPAR:

1.- En las categorías de **Largometraje ficción, documental y animación**, las películas mexicanas que hayan sido:

Exhibidas comercialmente en sala cinematográfica nacional o hayan participado en Festivales Cinematográficos Mexicanos, en la categoría de selección o competencia oficial. Para ambos casos, la fecha debe ser entre el **1 de enero** y el **31 de diciembre de 2016**.

- a) En las categorías Largometraje ficción y animación la exhibición comercial deberá ser durante un periodo mínimo de **siete días consecutivos** en una sala de proyección cinematográfica, que genere ingresos para el productor y exhibidor.
- b) En la categoría Largometraje documental, la exhibición comercial deberá ser durante un periodo mínimo de **tres días consecutivos** en una sala de proyección cinematográfica, que genere ingresos para el productor y exhibidor.
- c) No se aceptarán películas cuya exhibición en festivales haya sido en funciones especiales, galas o muestras.
- d) Las películas que no hayan tenido su primera exhibición pública en salas cinematográficas o Festivales Cinematográficos Mexicanos, no podrán ser inscritas. No son válidos estrenos en Televisión abierta y por cable, Plataformas de descarga, Distribución en DVD o transmisión por internet. Tampoco se aceptarán telefilmes.

2.- Los **Largometrajes documental y animación** también serán considerados para optar por el Ariel en las siguientes categorías: **Película, Dirección, Guión, Fotografía, Ópera prima, Edición, Sonido y Música Original**.

3.- De acuerdo al reglamento de la 59 Entrega del Premio Ariel 2017, no se aceptará la inscripción de películas fuera del periodo que corresponda.

4.- De acuerdo al reglamento de la 59 Entrega del Premio Ariel 2017, la participación en el Ariel queda estrictamente condicionada por la entrega de documentación y materiales.

[www.premioariel.com](http://www.premioariel.com)

Av. División del Norte 2462 3er piso, Col. Portales, Del. Benito Juárez, México, DF, C.P. 03300. Teléfono: (52) (55) 56 88 70 79

● [www.academiamexicanadecine.org.mx](http://www.academiamexicanadecine.org.mx) | [secretariatecnica@amacc.org.mx](mailto:secretariatecnica@amacc.org.mx) ●





5.- No podrán inscribirse las películas que hayan participado en ediciones anteriores del Premio Ariel.

---

## MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN PARA LARGOMETRAJES ANIMACIÓN, DOCUMENTAL Y FICCIÓN

**PARA OBTENER LA INSCRIPCIÓN ES REQUISITO ENTREGAR COMPLETOS, EN TIEMPO Y FORMA, LOS SIGUIENTES MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN:**

1. Solicitud de inscripción con la firma autógrafa del productor titular de la película, disponible para ser llenada e impresa desde el sitio web del Premio Ariel: [www.premioariel.com.mx](http://www.premioariel.com.mx)
2. Copia del Certificado de Derechos de Autor como obra cinematográfica emitido por el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).
3. Copia del Certificado de Origen de nacionalidad mexicana emitido por la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC), de la Secretaría de Gobernación (SEGOB).
4. Documentos que acrediten la exhibición comercial de la película o documento que acredite la participación en selección oficial o competencia en un Festival Cinematográfico Mexicano.  
La exhibición comercial deberá acreditarse con carta oficial del exhibidor (en hoja membretada) y documentos de exhibición como reseñas y carteleras.  
La participación por festival cinematográfico deberá acreditarse con carta o comunicado oficial del festival, extracto del catálogo donde aparezca la participación de su película o reseñas.
5. Una copia de la película en 35 mm. o en formato Blu-ray (con sello de agua "VISIONADO AMACC ARIEL 2017"). Esta copia será exhibida en la sala de proyección de la Academia y permanecerá en su resguardo hasta que se dé a conocer el resultado. Si el sello de agua no apareciera como se indica, el material no podrá ser recibido.
6. Un ejemplar del DVD o Blu-ray comercial de la película para el acervo de la Academia. Si no ha sido emitido, quedará pendiente su entrega para cuando la edición comercial se realice.
7. **Un CD que contenga:**

### 1. Cartel de la película

**IMPORTANTE:** Debe entregarse en dos resoluciones:

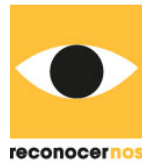
[www.premioariel.com](http://www.premioariel.com)

Av. División del Norte 2462 3er piso, Col. Portales, Del. Benito Juárez, México, DF, C.P. 03300. Teléfono: (52) (55) 56 88 70 79

● [www.academiamexicanadecine.org.mx](http://www.academiamexicanadecine.org.mx) | [secretariatecnica@amacc.org.mx](mailto:secretariatecnica@amacc.org.mx) ●







- a) Formato JPG 140 pixeles de ancho por 200 pixeles de altura. Tamaño máximo 50KB. Para uso digital.
- b) Formato TIFF a 300 dpi. Para impresión.
- c) Nombre del diseñador.

## 2. Stills de la película

- a) **Stills:** de distintos momentos de la película (10 fotografías).
- b) **Director:** dos fotografías, una frontal y una en *set*.
- c) **Elenco:** se requieren fotografías del elenco que compita en las categorías de Mejor: Actriz, Actor, **Actriz de cuadro, Actor de cuadro**, Coactuación femenina, Coactuación masculina, Revelación femenina y Revelación masculina; de preferencia un *still* de algún momento de la película.
  - 1. Formato TIFF a 300 dpi. Para impresión.

## 3. Creditos

Lista de créditos de la película tal como aparecen en pantalla, en formato PDF.

## 4. Música original

Si su película participa en la categoría de Música original (con mínimo de **35% de música original**), deberá entregar:

- a) **Cue sheet** en formato PDF de la música de la película. En el sitio web [www.premioariel.com.mx](http://www.premioariel.com.mx) podrá consultar un ejemplo de dicho formato.
  - b) Clip en **MP3** con lo más representativo de la música original (4 *tracks* o *cues*).
8. Con la intención de preservar y crear un acervo, la Academia está comenzando un archivo de guiones y partituras de la música original de las películas mexicanas inscritas para el Premio Ariel. Por esta razón, se invita a los productores a que incluyan el guión y, en su caso, las partituras de la música original en archivo adjunto.

**Guión.** Versión final del guión en PDF

**Música.** Partitura en PDF

Lo anterior podrá adjuntarlo en el sistema cuando llene la solicitud de inscripción.

## PARA SUBIR A VISIONADO EN INTERNET

El visionado de las películas sólo se permitirá en la plataforma autorizada por la AMACC.

Una vez entregado en las oficinas de la Academia la documentación y materiales antes mencionados (del punto 1 al 8), se le proporcionarán claves e instrucciones para cargar los siguientes archivos:

[www.premioariel.com](http://www.premioariel.com)

Av. División del Norte 2462 3er piso, Col. Portales, Del. Benito Juárez, México, DF, C.P. 03300. Teléfono: (52) (55) 56 88 70 79

● [www.academiamexicanadecine.org.mx](http://www.academiamexicanadecine.org.mx) | [secretariatecnica@amacc.org.mx](mailto:secretariatecnica@amacc.org.mx) ●





a) Un archivo con el filme en formato **HD** (1280x720) optimizado con la herramienta HandBrake.

b) La película debe contar con un sello de agua con la leyenda "VISIONADO AMACC ARIEL 2017", al extremo superior izquierdo o extremo inferior derecho, con una opacidad máxima del 30% y tipografía estilo helvética o similar en un máximo de 30 puntos en 1920 x 1080 a 72 dpi para cada filme. Si el sello de agua no apareciera como se indica, el material no podrá ser cargado en la plataforma.

## IMPORTANTE:

### AUDIO

El audio contenido en los archivos de los filmes que se cargarán al sistema de visionado FestivalOpen!, debe ser **Estereofónico**.

Si las condiciones del audio, imagen y sincronía de los filmes no son correctas, la Academia se reserva el derecho de bajar la película de la plataforma de visionado, hasta que estas condiciones sean corregidas.

Especificaciones de Audio:

<http://www.premioariel.com.mx/images/pdf/EspecificacionesdeAudio.pdf>

**Con la intención de brindar más elementos al Comité de Elección para evaluar los filmes, solicitamos entregar también los siguientes archivos:**

c) Archivo de video que muestre el antes y después de los efectos visuales en formato **HD** (1280x720), optimizado con la herramienta HandBrake.

d) Archivo de video que muestre lo más representativo de los efectos especiales en formato **HD** (1280x720), optimizado con la herramienta HandBrake.

Las instrucciones para optimizar con la herramienta HandBrake y para subir el filme a la plataforma de visionado llegarán al correo electrónico del contacto de la película, **una vez que hayan entregado** la documentación en la Academia.

## IMPORTANTE EN CASO DE SER NOMINADO

Será obligatorio entregar en tiempo y forma el material que la Academia considere necesario para la ceremonia de entrega del Ariel, así como para la promoción y difusión en distintos medios de comunicación y redes sociales. **La no entrega del material, puede implicar la baja de nominación.**

[www.premioariel.com](http://www.premioariel.com)

Av. División del Norte 2462 3er piso, Col. Portales, Del. Benito Juárez, México, DF, C.P. 03300. Teléfono: (52) (55) 56 88 70 79

● [www.academiamexicanadecine.org.mx](http://www.academiamexicanadecine.org.mx) | [secretariatecnica@amacc.org.mx](mailto:secretariatecnica@amacc.org.mx) ●





**AMACC**  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRÁFICAS

La Academia se reserva el derecho de requerir cualquier otra documentación que considere necesaria para la acreditación de las películas, de sus titulares y de sus participantes.

La Academia tiene la facultad absoluta para determinar la elegibilidad de un aspirante, en cualquiera de las categorías del Premio Ariel.

La información sobre el proceso de la 59 Entrega del Premio Ariel 2017 se mantendrá actualizada en el sitio web oficial del Premio Ariel:  
**[www.premioariel.com.mx](http://www.premioariel.com.mx)**

La elección de nominados y ganadores del Ariel se sujetará al reglamento y al calendario para la 59 Entrega del Premio Ariel 2017, que establece la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Asamblea General de la AMACC y su decisión será inapelable.

La recepción de documentos será de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hrs., en las oficinas de la Academia:

División del Norte 2462 3er piso, Colonia Portales, Benito Juárez, Cd. De México 03300. Teléfono: (52) (55) 56 88 70 79

Correo electrónico: [secretariatecnica@amacc.org.mx](mailto:secretariatecnica@amacc.org.mx)

**Ciudad de México, 14 de septiembre de 2016.**

**[www.premioariel.com](http://www.premioariel.com)**

Av. División del Norte 2462 3er piso, Col. Portales, Del. Benito Juárez, México, DF, C.P. 03300. Teléfono: (52) (55) 56 88 70 79

● [www.academiamexicanadecine.org.mx](http://www.academiamexicanadecine.org.mx) | [secretariatecnica@amacc.org.mx](mailto:secretariatecnica@amacc.org.mx) ●

